

Regulamin kursu literackiego „Miasto w czasach zarazy” organizowanego przez Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem kursu literackiego „Miasto w czasach zarazy” – zwanego dalej „Kursem” - jest Kujawskie Centrum Kultury z siedzibą w Inowrocławiu, ul. Jana Kilińskiego 16 (88-100 Inowrocław), wpisane do rejestru instytucji kultury Miasta Inowrocławia pod numerem 2; NIP 556 148 626 – zwane dalej „KCK”.
2. Uczestnikiem Kursu jest każda osoba, która została zakwalifikowana do wzięcia udziału w Kursie, na podstawie zasad określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Udział w Kursie jest bezpłatny.
4. Maksymalna liczba uczestników Kursu to 12 osób.
5. Wysłanie tekstu aplikacyjnego oraz wypełnienie zgłoszenia do udziału w Kursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
7. Dane osobowe uczestników Kursu są przetwarzane na zasadach rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
8. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie Kursu, w którym uczestnik bierze udział.
9. Administratorem danych jest Zarządca Kujawskiego Centrum Kultury.

§ 2. Uczestnictwo

1. Uczestnikiem Kursu może być wyłącznie mieszkaniec Inowrocławia, tj. osoba będąca zameldowana na pobyt stały lub czasowy na terenie Miasta Inowrocławia.
2. Warunkiem uczestnictwa w Kursie jest posiadanie dostępu do sieci Internet z preferowaną szybkością łącza minimum 10MB/s, a także dostępu do komputera PC lub laptopa wyposażonego w kamerę internetową.
3. Uczestnikami Kursu mogą być osoby:
 - a) Pełnoletnie
 - b) Które ukończyły 14 rok życia i posiadają zgodę opiekuna prawnego na wzięcie udziału w Kursie
 - c) Posiadają pełne i wyłączne prawa autorskie do tekstu aplikacyjnego, a sam tekst aplikacyjny wolny jest od wad prawnych
4. Uczestnik Kursu zobowiązany jest do wypełnienia kwestionariusza zgłoszenia udziału w Kursie, dostępnego na stronie internetowej KCK. W przypadku, gdy osoba zgłaszająca się do udziału w Kursie nie jest osobą pełnoletnią, zobowiązana jest do złożenia zgody opiekuna prawnego na wzięcie udziału w Kursie w siedzibie KCK, w ciągu 3 dni od daty wypełnienia kwestionariusza.

5. Uczestnik Kursu zobowiązany jest do dołączenia tekstu aplikacyjnego, zawierającego opis fabuły opowiadania lub powieści, odnoszący się do tematyki miasta w czasach pandemii. Tekst aplikacyjny powinien mieć objętość nie większą niż 2500 znaków ze spacjami. Forma literacka tekstu aplikacyjnego jest wyborem uczestnika.
6. Spośród prawidłowo wypełnionych kwestionariuszy oraz przesłanych tekstów aplikacyjnych, KCK dokona wyboru grona uczestników Kursu, którzy wezmą udział w jego kolejnych etapach.
7. Uczestnik zakwalifikowany do udziału w Kursie zobowiązany jest do aktywnego uczestnictwa w warsztatach, realizacji zadań wyznaczanych przez prowadzącego warsztaty oraz współpracy z KCK i pozostałymi uczestnikami Kursu.
8. Ostateczny termin wypełnienia kwestionariusza, przesłania tekstu aplikacyjnego oraz zgód, o których mowa w pkt. 4 upływa dn. 13 lipca 2020r.
9. Wybór uczestników Kursu nastąpi do dn. 15 lipca 2020 r.

§ 3. Warsztaty

1. W ramach Kursu Organizator przeprowadzi dla uczestników warsztaty w formie spotkania on-line, w trakcie których uczestnicy zapoznają się z teorią i praktyką tworzenia powieści.
2. Zakres tematyczny oraz forma pracy warsztatowej będą miały charakter autorski i uzależnione są od prowadzącego.
3. Dla pełnego uczestnictwa w poszczególnych warsztatach, uczestnicy zobowiązani będą do przygotowania tekstów zadawanych przez prowadzącego.
4. Terminy warsztatów dla uczestników oraz szczegółowe zasady udziału w nich zostaną przekazane zakwalifikowanym uczestnikom do dn. 16 lipca 2020 r.

§ 4 Publikacja

1. KCK zastrzega sobie możliwość publikacji wybranych tekstów powstałych w trakcie Kursu.
2. Publikacja, o której mowa w § 4 pkt 1 możliwa będzie w formie elektronicznej oraz drukowanej.
3. Zakres publikacji obejmuje teksty literackie powstałe w trakcie Kursu i odnoszące się do tematyki ogólnej Kursu.
4. W przypadku publikacji tekstów w formie drukowanej, KCK prześle autorom tekstów egzemplarze autorskie publikacji w liczbie 5 egzemplarzy.

§ 5 Postanowienia końcowe

1. KCK zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika, który nie przestrzega zapisów niniejszego Regulaminu, w tym utrudnia lub uniemożliwia przeprowadzenie warsztatów prowadzącemu, nie realizuje jego poleceń lub nie uczestniczy w kolejnych sesjach warsztatowych.
2. KCK zastrzega sobie prawo do wyłącznego wyboru tekstów do publikacji, powstałych w trakcie niniejszego Kursu.
3. Materiały udostępniane uczestnikom podczas Kursu stanowią własność KCK lub prowadzącego i nie mogą być udostępniane, przetwarzane bądź publicznie wykorzystywane bez stosownej zgody KCK lub prowadzącego.

4. Uczestnicy mają możliwość rezygnacji z uczestnictwa w Kursie w terminie do 5 dni od rozpoczęcia pierwszych warsztatów.
5. Komunikacja pomiędzy KCK i prowadzącym a uczestnikami odbywać się będzie wyłącznie w formie komunikacji elektronicznej.
6. Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia wzajemnych praw i obowiązków KCK i uczestnika Kursu, wynikających z przepisów prawa powszechnego.